

Unsere nächste Veranstaltung:

OHNE ROLF

Erlesene Komik



OHNE ROLF ZEIGT »BLATTRAND«

Gemeindehalle Jestetten
Donnerstag, 16. November 2017 19.30 Uhr

Saalöffnung 18.30 Uhr

Vorverkauf 18 Euro
Abendkasse 20 Euro
Schüler frei

www.kulturkreis-jestetten.de

kultur **p**unkt

Konzert



mit Preisträger

Harald Stampa begleitet von Antje
Maria Traub und Benjamin Scheck

Freitag, 6. Oktober 2017, 19:30 Uhr
Klangscheune Nack

Vorverkauf: 20 Euro
Dorfladen Altenburg, Volksbank Jestetten
Kartenreservation: kulturkreis-jestetten.de
Abendkasse: 22 Euro

Kulturkreis
Jestetten und Umgebung e.V.

 **VOLKSBANK
HÖCHRHEIN
STIFTUNG**

musik

KAMMERMUSIK FÜR GITARRE UND HAMMERFLÜGEL

MAURO GIULIANI
1781–1829

Ouvertüre aus der Oper «Titus»
für zwei Gitarren

JOHANN ABRAHAM NÜSKE
1796–1865

*Souvenir de l'Opéra de Mozart –
«Figaro»*
für Gitarre und Clavier

FERNANDO SOR
1778–1839

*Introduktion & Variationen über
«Das klinget so herrlich», Op. 9*
für Gitarre

FERDINANDO CARULLI
1770–1841

*Variations de Beethoven arrangées
pour piano et guitare, Op. 169*

ALEXANDER GOLDENWEISER
1875–1961

*Variationen, Op. 3/1
über ein Thema von Mozart*
für Pianoforte

FERNANDO SOR
Six Airs Choisis, Op. 19
für Gitarre

JOHANN ABRAHAM NÜSKE
*Souvenir de l'Opéra de Mozart –
«Don Juan»*
für Gitarre und Clavier

WOLFGANG A. MOZART
1756–1791

Andante mit Variationen, KV 501
für zwei Gitarren und Clavier

HARALD STAMPA Gitarre

studierte klassische Gitarre an der Folkwang Hochschule Essen bei Prof. Hans Gräf und an der Musikakademie Basel bei Oscar Ghiglia. Für das Studium in Basel wurde er mit dem begehrten Jahresstipendium des DAAD gefördert. Nach dem Studium nahm er an internationalen Gitarrenwettbewerben teil und war mit Preisen in Italien und Bulgarien erfolgreich. 1999 bekam er den Förderpreis der Volksbank-Hochrhein-Stiftung, 2004 war er Preisträger des Frank-Martin-Festivals Zürich.

Harald Stampas Leidenschaft gehört dem Facettenreichtum und Klangreichtum der Gitarre, in der klassischen wie in der spanischen und südamerikanischen Musik, solistisch, kammermusikalisch und mit Orchester. Als Solist konzertierte er u.a. mit dem Basler Sinfonieorchester und dem Tonhalle-Orchester Zürich. Bisher wurden vier CDs veröffentlicht.

BENJAMIN SCHECK Gitarre

wurde in Genf geboren. Er studierte an den Musikhochschulen Zürich, Bern und Luzern, sowie an der Ecole Normale Supérieure de Musique in Paris. Er konzertiert sowohl als Solist als auch in diversen Kammermusikformationen. Er wirkte bei verschiedenen CD-Produktionen mit, so etwa bei der Gesamteinspielung der Kammermusikwerke für Gitarre von Frank Martin. Seine Solo-CD mit Sonaten von Domenico Scarlatti erschien 2007.

Seit 1992 unterrichtet Benjamin Scheck an der Kantonsschule Baden Gitarre, seit 2007 auch an der Musikschule Uster Greifensee. Er bildete sich in Jazzgitarre bei Michael Jeup sowie in Fachdidaktik bei Gertrud Jenny weiter. Aktuell besucht Benjamin Scheck einen fortlaufenden Meisterkurs mit Paul Galbraith.

ANTJE MARIA TRAUB Hammerflügel

ist bekannt für ihre musikalische Vielseitigkeit und ihr großes Repertoire für Klavier, Orgel und historische Tasteninstrumente. Sie studierte an den Musikhochschulen Winterthur-Zürich, Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Wien, Baylor University und Eastman School of Music in Rochester, New York. Seit ihrem Studium beschäftigt sie sich mit historischer Aufführungspraxis auf verschiedenen Tasteninstrumenten des 17. und 18. Jahrhunderts. Sie erhielt zahlreiche Preise und hat an diversen Aufnahmen mitgewirkt, u. a. 2009 an der Einspielung der Mendelssohn Orgelsonaten Op. 65. Nach der Unterrichtstätigkeit an den Konservatorien Bern und Schaffhausen unterrichtet Antje Maria Traub Klavier und Kammermusik an der Kantonsschule Baden. Sie ist Dozentin für Orgel an der Kirchenmusikschule Aargau und Kirchenmusikerin an der Stadtkirche Baden.