

Programm

Ich habe genug BWV 82

Kantate zum Fest Mariae Reinigung (2. Februar)

1. Aria Ich habe genug
2. Recitativo Ich habe genug
3. Aria Schlummert ein, ihr matten Augen
4. Recitativo Mein Gott! wenn kömmt das schöne
5. Aria Ich freue mich auf meinen Tod,

Konzert für Oboe, Streicher und b.c. d-moll BWV 1059

Rekonstruktion: Arnold Mehl

Allegro - Adagio - Presto

Der Friede sei mit dir BWV 158

Kantate zum 3. Osterfesttag

1. Recitativo Der Friede sei mit dir
2. Aria Welt, ade, ich bin dein müde
3. Recitativo Nun, Herr, regiere meinen Sinn
4. Choral Hier ist das rechte Osterlamm

Die Evangelienlesung zu Mariae Reinigung berichtet nur kurz von der Zeremonie der Reinigung Marias, viel ausführlicher dagegen von Simeon, dem die Prophezeiung zuteil geworden war, er werde nicht sterben, bevor er den Messias gesehen habe. Die Barockzeit hat in Dichtung und Predigt, hieran anknüpfend, stets an diesem Tage die Gedanken auf den eigenen Tod gelenkt. Der Ausspruch Simeons wird auf die gegenwärtige Gemeinde gedeutet: Nun, nachdem der Heiland erschienen ist, kann sich der Christ, so meint der unbekannte Textdichter, nichts sehnlicher wünschen, als »von hinnen zu scheiden«, von seines Leibes Ketten errettet zu werden, um mit Jesus in süßem Frieden und stiller Ruhe vereinigt zu sein. Aus allen Texten zu Mariae Reinigung ist dieser wohl am stärksten von sehnsüchtiger Jenseitsmystik durchdrungen; die Welt gilt nur als Ort des Elends, an dem der Christ keinen Anteil hat.

Ensemble „Gottlob Barock“

Heidi-Maria Makkonen - Violine
Botagoz Tynybekova - Violine
Liisa Tamminen - Viola
Vanessa Claire Bischoff - Violoncello
Ernst Raffelsberger - Orgel/Cembalo

Projektchor
(Einstudierung – Gisela Palme-Giller)

www.kulturkreis-jestetten.de

KAI FLORIAN BISCHOFF

Bass

Für den in Görlitz geborenen Kai Florian Bischoff begann die musikalische Laufbahn bereits als Knabenchorist im Dresdner Kreuzchor. Anschließend studierte er an der Hochschule für Musik in Dresden und in Frankfurt am Main. Seit Beginn seiner Ausbildung ist der Bassbariton in Liederabenden und vor allem in Konzerten mit kirchenmusikalischem Hintergrund zu erleben. Dieses persönliche wie künstlerische Interesse fundiert er durch Meisterkurse bei renommierten Musikerpersönlichkeiten wie Charlotte Lehmann, Marjana Lipovšek, Francisco Araiza, Peter Kooji, Trevor Pinnock, Christoph Prégardien oder Norman Shetler. Erste Bühnenengagements erfüllte er an der Oper Frankfurt und bei den Bad Hersfelder Opernfestspielen. Seit der Spielzeit 2007 / 08 ist er am Opernhaus Zürich verpflichtet. Ein besonderes Anliegen verfolgt er mit seinem Engagement, Kinder für die Oper zu begeistern.

SEBASTIAN RAFFELSBERGER

Oboe

Geboren 1991 in Freiburg im Breisgau. Mit 5 Jahren erster Klavierunterricht, später Studien bei Prof. Daniel Höxter. Mit 11 Jahren erster Oboenunterricht bei Karl Friedrich Wentzel. Seit 2007 zusätzliche Studien bei Bernhard Heinrichs in Zürich (1. Solo-Oboist im Orchester der Oper Zürich). Seit Oktober 2011 Oboenstudium mit künstlerischem Schwerpunkt in Mannheim bei Prof. Emanuel Abbühl (1. Solo-Oboist London Symphonic Orchestra).

Sebastian Raffelsberger ist mehrfacher Preisträger bei Jugend Musiziert und gewann im Jahr 2008 mit einem Kammermusikensemble den Händel-Jugend-Preis Karlsruhe. Er ist als Solist und Orchestermusiker im badischen und Schweizer Raum tätig und war Solo-Oboist im Akademischen Orchester Zürich. Seit Sommer 2010 gastiert er als freie Aushilfe bei der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz bei Konzerten in ganz Baden Württemberg. Er ist Preisträger des Förderpreises 2012 der Volksbank-Hochrhein-Stiftung.

Ich habe genug BWV 82

Unbekannter Textdichter

- 1. Aria** *Ich habe genug,
Ich habe den Heiland, das Hoffen der Frommen,
Auf meine begierigen Arme genommen;
Ich habe genug!
Ich hab ihn erblickt,
Mein Glaube hat Jesum ans Herze gedrückt;
Nun wünsch ich, noch heute mit Freuden
Von hinnen zu scheiden.*
- 2. Recitativo** *Ich habe genug.
Mein Trost ist nur allein,
Dass Jesus mein und ich sein eigen möchte
sein.
Im Glauben halt ich ihn,
Da seh ich auch mit Simeon
Die Freude jenes Lebens schon.
Lasst uns mit diesem Manne ziehn!
Ach! möchte mich von meines Leibes Ketten
Der Herr erretten;
Ach! wäre doch mein Abschied hier,
Mit Freuden sagt ich, Welt, zu dir:
Ich habe genug.*
- 3. Aria** *Schlummert ein, ihr matten Augen,
Fallet sanft und selig zu!
Welt, ich bleibe nicht mehr hier,
Hab ich doch kein Teil an dir,
Das der Seele könnte taugen.
Hier muss ich das Elend bauen,
Aber dort, dort werd ich schauen
Süßen Friede, stille Ruh.*
- 4. Recitativo** *Mein Gott! wenn kömmt das schöne: Nun!
Da ich im Friede fahren werde
Und in dem Sande kühler Erde
Und dort bei dir im Schoße ruhn?
Der Abschied ist gemacht,
Welt, gute Nacht!*
- 5. Aria** *Ich freue mich auf meinen Tod,
Ach, hätt er sich schon eingefunden.
Da entkomm ich aller Not,
Die mich noch auf der Welt gebunden.*

Der Friede sei mit dir BWV 158

Unbekannter Textdichter

2: (Choral) Johann Georg Albinus 1649;

4: Martin Luther 1524

- 1. Recitativo** *Der Friede sei mit dir,
Du ängstliches Gewissen!
Dein Mittler stehet hier,
Der hat dein Schuldenbuch
Und des Gesetzes Fluch
Verglichen und zerrissen.
Der Friede sei mit dir,
Der Fürste dieser Welt,
Der deiner Seele nachgestellt,
Ist durch des Lammes Blut bezwungen und ge-
fällt.
Mein Herz, was bist du so betrübt,
Da dich doch Gott durch Christum liebt!
Er selber spricht zu mir:
Der Friede sei mit dir!*
- 2. Aria Choral** *Welt, ade, ich bin dein müde,
Welt, ade, ich bin dein müde,
Salems Hütten stehn mir an,
Ich will nach dem Himmel zu,
Wo ich Gott in Ruh und Friede
Da wird sein der rechte Friede
Ewig selig schauen kann.
Und die ewig stolze Ruh.
Da bleib ich, da hab ich Vergnügen zu wohnen,
Welt, bei dir ist Krieg und Streit,
Nichts denn lauter Eitelkeit;
Da prang ich gezieret mit himmlischen Kronen.
In dem Himmel allezeit
Friede, Freud und Seligkeit.*
- 3. Recitativo** *Nun, Herr, regiere meinen Sinn,
Damit ich auf der Welt,
So lang es dir, mich hier zu lassen, noch gefällt,
Ein Kind des Friedens bin,
Und lass mich zu dir aus meinen Leiden
Wie Simeon in Frieden scheiden!
Da bleib ich, da hab ich Vergnügen zu wohnen,
Da prang ich gezieret mit himmlischen Kronen*
- 4. Choral** ***Hier ist das rechte Osterlamm,**
Davon Gott hat geboten;
Das ist hoch an des Kreuzes Stamm
In heißer Lieb gebraten.
Des Blut zeichnet unsre Tür,
Das hält der Glaub dem Tode für;
Der Würger kann uns nicht rühren.
Alleluja!*

kultur **p**unkt

Bach-Abend



Kantaten und Konzert für Oboe

Kai Florian Bischoff (Bass)
Sebastian Raffelsberger (Oboe)
Ensemble »Gottlob Barock«

Sonntag, 9. Sept. 2012, 20 Uhr
Kirche St. Benedikt, Jestetten

Eintritt frei
Kollekte

Kulturkreis
Jestetten und Umgebung e.V.

musik