

Das Blechbläserquintett **Urban Brass** wurde 2016 an der Stuttgarter Musikhochschule gegründet. Bei den jeweiligen Professoren, deren hervorragender Ruf weit über die Hochschule hinaus bekannt ist, haben seine Mitglieder ihre musikalische Ausbildung bekommen. Schon zuvor spielten sie zusammen in der Jungen Deutschen Philharmonie und fanden sich daraufhin zum gemeinsamen Musizieren zusammen. Noch im gleichen Jahr gewann das Quintett bei der 10. Auflage des renommierten Jan Koetsier-Wettbewerbs in München den ersten Preis, welcher sich als Initialzündung für die weitere Zusammenarbeit der fünf Musiker zeigte.

Dabei sind vielfältige Formate ein Markenzeichen des Ensembles: Von Kinderkonzerten inklusive Angebote der Musikvermittlung über Auftritte mit Orgel oder anderen Instrumentalsolisten bis zum ganz klassischen Konzertabend sind die vielseitigen Musiker zu erleben. In den letzten Jahren konnte sich das Ensemble in der Blechbläserszene etablieren und war neben Konzerten im In- und Ausland auch bei renommierten Festivals wie u.a den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern, dem Heidelberger Frühling sowie dem Mainzer Musiksommer zu hören.

Im Sommer 2022 erhielt das Ensemble den Klassikpreis des Westfälischen Musikfestivals Hamm.



Antony Quennouelle ist Solotrompeter der Deutschen Oper am Rhein in Duisburg.



Daniel Albrecht ist stellvertretender Solotrompeter der Staatsphilharmonie Nürnberg.



Miriam Zimmermann wirkt in mehreren Ensembles für Alte Musik mit und war Akademistin der Bamberger Symphoniker.



Julian Huß ist Soloposaunist der Badischen Philharmonie Pforzheim.



Andrin Lüchinger wird im August 2025 die Stelle als Tubist beim Sinfonieorchester Basel antreten.

Urban Brass



Brass & Beyond

Antony Quennouelle (Trompete), Daniel Albrecht (Trompete), Miriam Zimmermann (Horn), Julian Huß (Posaune), Andrin Lüchinger (Tuba)

Werke von Mozart, Bernstein, Morricone u.a.

Freitag, 30. Mai, 19:30 Uhr

Kirche St. Benedikt, Jestetten

Eintritt frei
Kollekte

PHIL SNECEDOR
*1963

Suite for Brass

Fanfare

ANDRE LAFOSSE
1890 – 1975

Suite Impromptu

- I. Epithalame
- II. March
- III. Elegie
- IV. Mouvement

WOLFGANG AMADEUS MOZART
1756 – 1791

Horn Quintet KV 407

III. Rondo

ENNIO MORRICONE
1928 – 2020

„Momentum for Morricone“

-PAUSE-

JAN KOETSIER
1911-2006

Kinderzirkus op.79/B

Kleiner Zirkusmarsch

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Zauberflöte

Ouvertüre

GUSTAV MAHLER
1860-1911

Urlicht

aus der 2. Sinfonie
Bearb.: M. Dawning

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Arien aus Don Giovanni

Notte e giorno faticar
La ci darem la mano
Fin ch`han dal vino „Champanger Arie“

LEONARD BERNSTEIN
1905 – 1991

Divertimento

- I. Sennets and Tuckets
- II. Waltz
- III. Mazurka
- IV. Samba
- V. Turkey trot
- VI. March

Das Quintett Urban Brass steht für begeisternde Blechbläserkammermusik! Strahlend-virtuose Trompetentöne vermischen sich mit den tiefen, warmen Klängen von Posaune, Horn und Tuba und bieten ein unvergessliches Klangerlebnis. Mit einem vielfältigen Programm von Originalkompositionen für diese Besetzung bis hin zu raffinierten Bearbeitungen bekannterer und unbekannter Werke, wollen die fünf Musiker ihre Begeisterung für Kammermusik weitergeben.