

Klangfarben



Michael Scheer

Historische Tasteninstrumente

Daniela Scheer-Adams

Aquarelle

Freitag, 23. März bis Montag, 9. April

Vernissage: 23. März, 19 Uhr

Öffnungszeiten:

Fr/Sa/So/Ostermontag 16 bis 19 Uhr

»Altes Schulhaus« in Jestetten

Mittwoch, 4. April 2012 20 Uhr

Konzert

GEORG BÖHM
1661-1733

Praeludium g-moll

JOHANN PACHELBEL
1653-1706

Was Gott tut, das ist wohlgetan
*aus: Musikalische Sterbensgedanken,
Erfurt 1683*

DIETRICH BUXTEHUDE
1637-1707

Toccatà G-Dur BuxWV 164

Auf meinen lieben Gott BuxWV 179

Allemande mit Double, Sarabande,
Courante, Gigue

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Partita Nr. 6 e-moll (BWV 830)

*Toccatà – Allemanda – Corrente – Air –
Sarabande – Tempo di Gavotta – Gigue*



DIETER LÄMMLIN
Cembalo

wuchs in Rheinfelden/Baden auf. Nach Klavier- und Orgelunterricht bei seinem Vater folgten Orgelstudien bei Hanspeter Aeschlimann an der Musikakademie Basel. Weiterführende Studien bei Rudolf Scheidegger (Orgel) und Johann Sonnleitner (Cembalo) an der Musikhochschule Zürich schloss er 1997 mit dem Konzertdiplom mit Auszeichnung ab. Er ist Preisträger der internationalen Orgelwettbewerbe „Gottfried Silbermann“ in Freiberg/Sachsen und „Johann Sebastian Bach“ in Luzern und seit 1994 Organist der Eglise Française in Basel. Rege Konzerttätigkeit als Solist und Begleiter, Cembalist der „Musica Antiqua Basel“.