

Weihnacht



mit den

Freiburger Spielleyt

Regina Kabis, Sopran | Gast: Judith Sartor

»Außerlesene, uhralte und neue Gesänge«
aus dem Straßburger Gesangbuch (1697)

Sonntag, 16. Dezember, 17 Uhr
Kirche St. Benedikt, Jestetten

Vorverkauf: Katrin klein + fein, Altenburg
Volksbank Jestetten und Filiale Lottstetten
15 Euro, Mitglieder 13 Euro

Abendkasse: 18 Euro, Schüler frei

WEIHNACHT DER SPIELLEYT

Adventliche & weihnachtliche Musik
aus Mittelalter, Renaissance und Barock

NATALI REGIS GLORIE	Conductus, St. Martial-Schule, 12. Jh.
ESTAMPIE VII	anonym, Paris, 13. Jh.
VERBUM CARO FACTUM EST	aus Aosta, 14. Jh.
TAG UND NACHT WAR GLEICH ENTFERNET	Straßburger Gesangbuch 1697
LASST UNS DAS KINDLEIN WIEGEN	Straßburger Gesangbuch 1697
CIACCONA	Bibliotheca privata, Cremona
DER SPIEGEL DER DREYFALTIGKEIT	Straßburger Gesangbuch 1697
BERGERETTE SANS ROCH ” aus “DANSERYE	Tielman Susato (um 1550)
GAUDETE aus“ PIAE CANTIONES“	Finnland, 16. Jh.

ENGLISH DANCE	Anonyme Estampie, England um 1300
MARIEN WART EIN BOT GESANT	Mondsee-Wiener Liederhandschrift, 15. Jh.
BRANSLE GAY – PETIT RIENSE	anonym, Frankreich 16. Jh.
UNS KOMPT EIN SCHIFF GEFAHREN	Andernacher Gesangbuch 1608
BRANLE AUS “DANSERYE	Tielman Susato (um 1550)
EL CANT DELS OCELLS	katalanisches Volkslied um 1600
TAU GARCO LA DURUNDENA (Bartolomé Carcères Spanien, 16. Jh.)



**FREIBURGER
SPIELLEYT**
Ensemble für frühe
Musik -
Early Music Freiburg

Die FREIBURGER SPIELLEYT interpretieren seit 1990 die Musik des Mittelalters und der Renaissance. Die Musiker begegneten sich über ihre künstlerische Arbeit, sowie über ihre Studien in Freiburg und der Schola Cantorum in Basel. Es entstanden zahlreiche Rundfunkaufnahmen, Fernsehauftritte und CD-Einspielungen. Inzwischen zählen die Freiburger Spielleyt zu den gefragtesten Ensembles im Bereich der frühen Musik. Ihr Repertoire reicht vom schlichten Minnelied über die virtuose Literatur des italienischen Trecento bis zur höfischen Musik der Renaissance. Das Ensemble konzertiert seit rund 10 Jahren innerhalb von Konzertreihen und Musikfestivals in zahlreichen Ländern Europas. 2002 gastierte das Ensemble auch in den USA und gab unter anderem Konzerte in New York City.

www.freiburger-spielleyt.de

REGINA KABIS
Sopran

JUTTA HAAF
Harfe, Glocken, Portativ

MARIA FERRÉ
Laute

MURAT COSKUN
Rahmentrommeln, Hackbrett, Glocken

BERND MAIER
Drehleier, Dudelsack

ALBRECHT HAAF
Viola darco, Flöten, Organetto

Gast:

JUDITH SARTOR
Viola da Gamba



Unter dem Titel „Weihnacht der Spielleyt“ wird das Ensemble mit weihnachtlicher Musik zwischen Mittelalter und Frühbarock zu hören sein.

Es erklingt frühe Musik aus anonymen Handschriften des Mittelalters, aus Liederbüchern der Renaissance sowie aus dem Straßburger Gesangbuch von 1697.

Auf dem Programm stehen auch diejenigen Titel, die das SWR-Fernsehen 2011 im Augustinermuseum in Freiburg aufgenommen und gesendet hat. Die glockenhelle Sopranstimme der Solistin Regina Kabis scheint für die Interpretation des frühen weihnachtlichen Liedrepertoires Repertoires wie geschaffen. Murat Coskun dagegen kommt mit seinem virtuosen Spiel auf Rahmentrommeln insbesondere bei den kontrapunktisch das Programm ergänzenden Instrumentalstücken zum Zug. Als Gast wird Judith Sartor mit ihrem Gambenspiel das stilistische Spektrum des Ensembles bis hin zur Barockmusik erweitern.

Das auch optisch faszinierende vielfältige Instrumentarium der Spielleyt in Verbindung mit virtuoser Spielfreude machen die Konzerte des Ensembles stets zu einem außergewöhnlichen Erlebnis!

Kartenvorverkauf

bei Katrin klein + fein in Altenburg und bei
der Volksbank Jestetten und Filiale Lottstetten:
15 Euro, Mitglieder 13 Euro

Abendkasse

18 Euro, Schüler frei

www.kulturkreis-jestetten.de

Mit freundlicher Unterstützung von

REHM